

Konkurs na Palmę Wielkanocną

Regulamin konkursu

Organizator konkursu:

Parafia pod wezwaniem Przenajświętszej Trójcy w Łopusznej, Szkoła Podstawowa im. Kazimierza Przerwy – Tetmajera w Łopusznej, Gminny Ośrodek Kultury.

Cel konkursu:

Celem konkursu jest propagowanie tradycji i folkloru związanego ze świętami wielkanocnymi, pogłębienie wiedzy na temat symboliki i znaczenia palmy w obrzędowości ludowej. Konkurs stwarza okazję do indywidualnej działalności artystycznej oraz wymiany wiedzy na temat zanikającego zwyczaju własnoręcznego wyrobu palm.

Zasady uczestnictwa:

1. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach:

- * **Palma regionalna** – tradycyjna „łopusniańska”
- * **Palma rodzinna**
- * **Palma najwyższa**

2. Ocenie podlegają tylko własnoręcznie wykonane palmy.

3. Każda palma oceniana jest tylko w jednej kategorii.

4. Nagradzana jest palma – nie bierze się pod uwagę ilości wykonujących ją osób.

5. Z każdej kategorii Jury wybiera 5 najlepszych palm.

6. Główne kryteria oceny prac to:

- * **Użycie naturalnych materiałów (bazie, suszone trawy i kwiaty, gałązki różnych roślin);**
- * **Tradycyjne motywy zdobnicze (kwiaty z bibuły, wstążki itp.)**
- * **Wielkość palmy;**
- * **Walory artystyczne i estetyczne;**
- * **„Czasochłonność”.**
- * **Pięknie będzie wziął udział w strojach regionalnych.**

7. Oceny prac dokona jury.

8. Na zwycięzców konkursu czekają nagrody rzeczowe i coś słodkiego.

9. Palmy wielkanocne będą oceniane w Niedzielę Palmową po Mszy św. o 11:00.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie.

Informacje Pani Józefy Kuchty na temat Palm Regionalnych – tradycyjnych „łopusniańskich”:

„Dawno temu w Łopusznej Palmy Wielkanocne nosili do kościoła tylko chłopcy. Potem zwyczaj ten się zmienił i zaczęły przynosić je również dziewczęta. Były to zazwyczaj różnej wielkości gałęzie „bazi” (pięknie rozkrzewione z efektownymi, dużymi „kotkami”). Zdobiono je wstążeczkami z bibuły oraz suszonymi trawami. Niektórzy przyczepiali do nich gałązki jałowca..”